

**Herzliche Einladung** mit der Bitte um Ankündigung: Ausstellung #23 bei 18m

**18. Juli 09, 18h: Südlicht** Adela Demetja Fotografie Enkelejd Zonja Malerei



Fotografien, o.T. © Adela Demetja



Dilemas, 160x150, 2009



Strained hope, 260x190, 2008



Breaking news, 200x150, 2008

© Enkelejd Zonja

**Südlicht** – Nicht nur in Südfrankreich gibt es »das besondere Licht«, das, gleissendhell, Farben ganz anders zum Leuchten bringt als man es in Mitteleuropa gewöhnt ist: Während mehrerer Recherche-Reisen nach Albanien im Rahmen des Ausstellungsprojektes »my space. Tirana-Berlin« 2008 konnte ich es selbst sehen und erleben – und auch in den Arbeiten vieler albanischer Künstler wiederfinden.

**Adela Demetja** (die auch als Kuratorin arbeitet und 2008 die Ausstellung »my space« mit organisierte) zeigt Fotografien, **Enkelejd Zonja** großformatige Malerei – doch bei aller Verschiedenheit der Medien sind auch viele Gemeinsamkeiten festzustellen: beide Künstler bilden Situationen aus ihrer Lebenswelt ab, die zunächst ganz banal erscheinen, auf den zweiten Blick aber Paradoxien enthalten, die fast unmerklich eine zweite Ebene über die Alltäglichkeit legen.

Das merkwürdige Zusammenprallen eines grasenden Pferdes vor einem leuchtendweißen Denkmal von Adela Demetja etwa stellt die Urbanität Tiranas ironisch in Frage, der für Albanien so typische Bunker wirkt – eingerahmt von rotem Mohn vor postkartenhaft blauem Himmel – fast romantisch. Aus einem Kustorica-Film könnte die Szene mit dem am Boden liegenden Schimmel stammen, um den sich buntgekleidete Kinder wie um eine Jahrmarkts-Attraktion scharen, während die Erwachsenen im Hintergrund sich nicht von ihrem Essen ablenken lassen.

Enkelejd Zonja läßt in »strained hope« eine mondäne Sängerin im langen roten Kleid mitten auf der Straße auftreten – unverhofft wird ihr aber die Show von zwei kämpfenden Hunden gestohlen, die auf einem runden Sockel zur living sculpture mutieren. Seltsam beziehungslos bevölkern in »breaking news« verschiedene Menschen, jeder in seine Beschäftigung vertieft, eine playmobilhaft wirkende Parkszenarie, während »Dilemas« im Dunkeln läßt, ob hier zwei Brüder oder zwei Seiten einer gespaltenen Persönlichkeit posieren ...

Und über allem liegt ebenjenes südliche Licht, das noch die unspektakulärste Szenerie zur hellerleuchteten Bühne machen kann.

Kurze Lebensläufe beider Künstler finden Sie umseitig. Gern schicke ich weitere Informationen und printfähige Bilder per e-mail oder Post. Eine kurze e-mail (s.o.) genügt. **Wir freuen uns auf Ihr Kommen!**

**Adela Demetja** – Künstlerin, Kuratorin, Kulturmanagerin

1984 geboren in Tirana, Albanien. Lebt und arbeitet in Tirana and München

Ausbildung

2007-2008 Europäisches Kulturmanagement, Robert Bosch Stiftung, Deutschland

2006-2007 Hochschule für Gestaltung Karlsruhe Germany (Medienkunst, Prof. Mischa Kuball)

2002-2006 Art Academy in Tirana, Albania (Bildende Kunst, Prof. Edi Hila)

1998-2002 »Jordan Misja« Art High School in Tirana, Albania (Malerei, Zeichnung, Fotografie)

Ausstellungen/Ausstellungsbeteiligungen

2009 *Südlicht*, Galerie 18m, Berlin

2008 Gallery Tom Christoffersen, Copenhagen Dänemark

2007 National Gallery, Tirana, Albanien

*Kultur Kurtz Strecke*, Görlitz, Deutschland

*VirtuAlbania* Pavel Haus, Laafeld Österreich

Gallery Art Point, Vienna Austria

Media art exhibition *1234567* Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe Germany

Video installation and screening *1A18* Plattform Spiegel/Iothringer13, München Germany

2006 AMC prize for the contemporary art, Tirana Albania

*1/60* Insurgent Space *Forgotten Places* sound installation, Tirana, Albanien

*Tirana Transfer* Badischer Kunstverein, Karlsruhe Germany

*Ap 1+1*, Tirana Albania

*Saze on Tour* in collaboration with Orgacom Hotel Mariakapel, Hoorn Holland

2005 *Art Hotel* collaboration with Orgacom, Dajti Hotel, Tirana Albanien

*Tirana Bienale 3* collaboration with Andreja Kuluncic, National Gallery, Tirana, Albanien

Performance in collaboration with Cesare Pietrojusti, Cinema Agimi, Tirana, Albanien

*Gjon Mili 2005* photography competition, Art Gallery Prishtina, Kosovo

*One minute video* exhibition, Piramida, Tirana, Albanien

*Marubi 2005* international photographic competition, National Gallery Tirana, Albanien

2004 *Love it or Leave it* Cetinj Biennale, Montenegro

*Marubi 2004* international photographic competition, National Gallery Tirana, Albanien

Stipendien:

10/2007-11/2008 Stipendium der Robert Bosch Stiftung, Kulturmanager aus Mittel- und Osteuropa, München

4/2007-6/2007 Artist in Residence bei KulturKontakt Wien, Österreich

10/2006-3/2007 Stipendium des Badischen Kunstvereins und der Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

**Enkelejd Zonja** – Maler

1979 geboren in Fier (Albanien), lebt und arbeitet in Tirana, Albanien

Ausbildung

1998-2002 Sportstudium

2002-2005 Tätigkeit als Sportlehrer

2002-2006 Art Academy in Tirana, Albanien (Bildende Kunst, Malerei)

2008 Abschluß als »Best Art Student«,

2008-2009 Studium am Royal College of Fine Art, Stockholm (Prof. Peter Hagdahl)

Ausstellungen/Ausstellungsbeteiligungen

2009 *Südlicht*, Galerie 18m, Berlin

*Artists in Progress*, Melanummet Galerie, Stockholm, Schweden

*Enkelejd Zonja*, Mejhan Galerie, Stockholm, Schweden

2008 Akademie der Künste, Tirana

»*With each new dawn it's not the same world as the day before*«, Galerie Zeta, Tirana, Albanien

*Coming 2008*, Galerie Durres, Albanien

*Kod Idromeno*, Art Gallery Shkoder, Albanien

2007 Fotoausstellung »*The change*«, World Bank Tirana, Albanien

2006 *Profilo d'Arte*, Milano, Italien

Stipendien:

2008-2009 Studien-Stipendium des Royal College of Fine Art, Stockholm

2007 1. Preis der Fotoausstellung »*The change*«, World Bank Tirana, Albanien