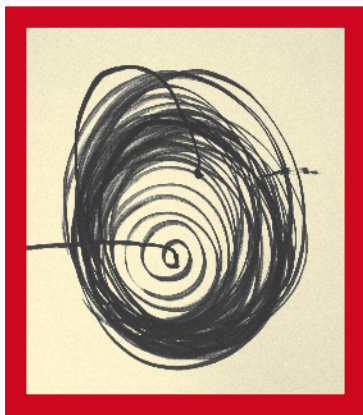


Einladung zur Finissage der Ausstellung »**Das Phantom der Kunst**«
mit Arbeiten von Julia Kissina und Uroš Djurić



Posthume Meisterwerke?

Kaufinteressent vor Rechtsproblemen

Podiumsdiskussion am 10. November 2007

»Club der Toten Künstler« ist ein Projekt der Künstlerin Julia Kissina: in spiritistischen Séancen werden die Geister großer Künstler gerufen, sie werden nach den Daseinskonditionen im Jenseits ebenso befragt (gibt es dort Kunst? Ausstellungen?) wie zu aktuellen Fragen aus Kunsttheorie und Kunstgeschichte, und manche sind sogar bereit, sozusagen posthum neue Kunstwerke zu schaffen.

Einige dieser Werke sind in der aktuellen Ausstellung bei 18m zu sehen: zwei Filzstiftzeichnungen von Jackson Pollock eine Kreidezeichnung Leonardo da Vincis, interessante Werke, ohne Zweifel. So hat sich für eine Arbeit auch ein Kaufinteressent gefunden – doch nun entstehen auf einmal rechtliche Fragen:

- Wer ist der Urheber des Werkes: Kauft der Sammler ein Werk von Pollock oder von Kissina?
- Ist die Urheberschaft des Geistes eine verkehrswesentliche Eigenschaft des Bildes als Kaufgegenstand?
- Ist es erlaubt, ein Bild mit »Jackson Pollock, 2007« zu signieren?
- Haben die Erben Pollocks Ansprüche gegen die Künstlerin?
- Hat die Künstlerin/die Galeristin strafrechtliche Konsequenzen zu befürchten?

Die Galerie ist ab 18h geöffnet.

Um 19h wird Julia Kissina durch die Ausstellung führen. Im Anschluß daran findet eine Podiumsdiskussion mit der Künstlerin und den Anwälten Sabine Hochmut und Reik Kirchhof zu den o.g. und weiteren Fragen (gerne auch aus dem Publikum ...) statt.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Julie August

Demnächst bei **18m**: Intermezzo: 16. November, 18h: *Save the date & PinUp 08*: Kalenderprojekte 2008.
Vernissage: 18. November, 18h: *TRE* – Polaroids von Hans v. Trotha, Konzert mit Steffen Schleiermacher